

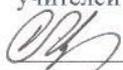
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Управление образования АМС г. Владикавказ

МБОУ гимназия №45

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей

 Цогоева С.З.

Протокол № 1

от "01".09.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

 Изыкова А.Х.

Приказ № 78

от "1".09.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 3957048)**

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Джабарова Татьяна Олеговна

учитель музыки

Владикавказ 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка моего края</b>											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	0	Рус.нар.песня "Я на горку шла", "Выйду я на улицу" Осетинская героическая "Песня о Чермене" Осетинские народные танцы (массовые и парные) П.Чайковский "Святки" (декабрь)	Рус.нар.песня "Я на горку шла", "Выйду я на улицу" Осетинская героическая "Песня о Чермене"	Пластическое интонирование, характерные движения под музыку	05.09.2022 30.09.2022	Знакомство со звучанием фольклорных; образцов в аудио- и видеозаписи.; Определение на слух.; принадлежности к народной или; композиторской музыке;; исполнительского состава (вокального; ; инструментального; смешанного);; жанра; основного настроения; характера; музыки.; Разучивание и исполнение народных; песен; танцев; инструментальных; наигрышей; фольклорных игр;.	Устный опрос; Устный; опрос;;	www.cd-musica.ru
1.2.	Календарный фольклор	4	0	1	Рождество (Рождественские песни ,Колядки),Новый год "Хадзаронта", Масленица "Блины", Пасха "Христос воскресие"	Рождество (Рождественские песни ,Колядки),Новый год "Хадзаронта", Масленица "Блины", Пасха "Христос воскресие"	Характерные танцевальные движения, пластическое интонирование	03.10.2022 29.10.2022	Знакомство с символикой календарных; обрядов; поиск информации о; соответствующих фольклорных; традициях.; Разучивание и исполнение народных; песен; танцев.;;	Практическая работа;	You Tub:"Христос воскресее! Русские народные песни у Собора в Пасху"
Итого по модулю		8									
<b>Модуль 2. Европейская классическая музыка</b>											

2.1.	Национальные истоки классической музыки	6	0	1	<p>Бетховен Симфония №5, "К Элизе" Моцарт "Маленькая ночная серенада", "Турецкий марш" Гайдн "Прощальная симфония" Ф.Шопен - танцы Э.Григ - Соната для ф-но</p>	<p>Моцарт Колыбельная" Окуджава Песенка о Моцарте" Бетховен "Сурок", "Песня Клерхен", "Край родной" Гайдн "Пришла весна" Ф.Шопен "Желание". Э.Григ "Заход солнца"</p>	<p>Пластическое интонирование, Ритмические рисунки</p>	<p>01.11.2022 09.12.2022</p>	<p>Знакомство с образцами музыки разных; жанров; типичных для рассматриваемых; национальных стилей; творчества; изучаемых композиторов.; Определение на слух характерных; интонаций; ритмов; элементов; музыкального языка; умение напеть; наиболее яркие интонации; прохлопать; ритмические примеры из числа изучаемых; классических произведений.; Разучивание; исполнение не менее одного; вокального произведения; сочинённого; композитором- классиком (из числа; изучаемых в данном разделе).; Музыкальная викторина на знание музыки; ; названий и авторов изученных; произведений.; Исследовательские проекты о творчестве; европейских композиторов- классиков; ; представителей национальных школ.;;</p>	<p>Практическая работа; Устный опрос;</p>	<p>www.cd-musica.ru</p>
------	---	---	---	---	---	---	--	----------------------------------	--	---	-------------------------

2.2.	Музыкант и публика	4	0	0	П.Чайковский "Симфония №6" (В.Гергиев) С.Рахманинов Концерт №2 (Ю.Светланов) А.Макоев "Фантазияшутка" для ф-но с оркестром (Т.Сохиев) Ф.Шаляпин "Дубинушка", "Вдоль по Питерской Е.Образцова партии из оперы "Кармен" Э.Цаллагова - Романсы	О.Хромушин "Дружба дирижёра" А.Макоев "С первых шагов по планете", А. Журбин "Планета	Элементы дирижирования Игра на музыкальный инструментах	12.12.2022 20.01.2023	Знакомство с образцами виртуозной; музыки. Размышление над фактами; биографий великих музыкантов — как; любимцев публики; так и непонятых; современниками.; Определение на слух мелодий; интонаций; ; ритмов; элементов музыкального языка; изучаемых классических произведений; ; умение напеть их; наиболее яркие ритмо-; интонации.; Музыкальная викторина на знание музыки; ; названий и авторов;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
Итого по модулю		10									
Модуль 3. Русская классическая музыка											

3.1.	Образы родной земли	4	0	0.5	М.Глинка хор из оперы "Иван Сусанин" - "Славься", "Жаворонок". П.Чайковский Концерт №1 для ф-но с оркестром Н.Римский-Корсаков - Песня Леля из оперы "Снегурочка" А.Макоев "Ноктюрн"	Я.Дубравин "Родная земля", О.Хромушин "Сколько нас" Х.Плиев "Край родной" А.Ермолов "Прадедушка"	Пластическое интонирование, Ритмические рисунки	23.01.2023 17.02.2023	Повторение; обобщение опыта слушания; ; проживания; анализа музыки русских; композиторов; полученного в начальных; классах. Выявление мелодичности; ; широты дыхания; интонационной близости; русскому фольклору.; Разучивание; исполнение не менее одного; вокального произведения; сочинённого; русским композитором-классиком.; Музыкальная викторина на знание музыки; ; названий и авторов изученных; произведений.; Рисование по мотивам прослушанных;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>	
3.2.	Русская исполнительская школа	3	0	0	С.Рахманинов "Сирень" в исполнении Н.Неждановой Л.Малашкин - романсы ("Я встретил вас"...) исп.И.Козловский Рус.нар.песня "Вечерний звон", исп.И.Козловский	Е.Зарицкая "Быть мужчиной". Я.Френкель "Погоня" .Газданов "Памяти братьев Газдановых"	Пластическое интонирование	20.02.2023 10.03.2023	Дискуссия на тему «Исполнитель —; соавтор композитора».; Исследовательские проекты; посвящённые; биографиям известных отечественных; исполнителей классической музыки;;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>	
Итого по модулю		7										
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства												

4.1.	Музыка и литература	3	0	0.5	Н.Римский-Корсаков оперы: "Садко" (Колыбельная Волхвы), "Снегурочка" ((сцена таяния снегурочки) К.Хачатурян фрагменты из балета "Чиполлино". Г.Свиридов "Поэма памяти С.Есенина" ("Поэт зима аужает") Бородин Квартет.№2, И.Крылов "Квартет" В. Моцарт фрагмент из Симфонии "Юпитер" (К.Паустовский "Старый повор")	Е.Крылатов "Прекрасное далёко", Норвежская народная песня-сказка "Волшебный смычок" И.Николаев "Маленькая страна" Ю.Чичков "Детство - это я и ты" Газданов "Памяти братьев Газдановых"	Разыграть роли в произведении	13.03.2023 05.04.2023	Музыкальная викторина на знание музыки; ; названий и авторов изученных; произведений;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
4.2.	Музыка и живопись	6	0	0.5	А.Бородин "Богатырская мелодия" - из Симфони №2 (В.Вачнецов "Три богатыря" , И.Г.лазунов "Два князя") С.Прокофьев хор из кантаты "Александр Невский" - "Вставайте, люди русские" М.Мусоргский Песня Варлаама из оперы "Борис Годунов" ( И.Репин "Протодьякон")	Г.Струве "Музыка" А.Ермолов "Я рисую новый мир" А.Островский "Песня остается с человеком"	Пластическое интонирование	10.04.2023 26.05.2023	Рисование под впечатлением от восприятия; музыки программно-изобразительного; характера.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>

---

Итого по модулю	9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	3.5	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыка — отражение жизни народа.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Богатство и разнообразие фольклорных традиций.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
3.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
4.	Песня как жанр музыкально-литературного творчества.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
5.	Как рождается народная песня. Певческие голоса.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
6.	"Музыка моего края". Народный хор.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
7.	Образ Родины в музыкальных произведениях.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
8.	Календарный фольклор.	1	0	1	24.10.2022	Практическая работа;
9.	Национальные истоки классической музыки.	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
10.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
11.	Гармонии задумчивый поэт. Творчество Ф. Шопена.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
12.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
13.	Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта).	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
14.	Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа).	1	0	1	05.12.2022	Практическая работа;
15.	Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
16.	Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;

17.	Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
18.	Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
19.	Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
20.	Отвага и героизм, воспетые в искусстве.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
21.	Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
22.	Колокольность. Вариации колокольного звона.	1	0	0.5	13.02.2023	Практическая работа;
23.	Вокальная музыка отечественных композиторов.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
24.	Поэтическое звучание романса.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
25.	Композитор, исполнитель, слушатель.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
26.	Единство слова и музыки в вокальных жанрах.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
27.	Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
28.	Картины исторических событий в музыке.	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
29.	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
30.	Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
31.	Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	0.5	03.05.2023	Устный опрос;
32.	Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра.	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
33.	Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
34.	Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений	1	0	0.5	22.05.2023	Практическая работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	3.5	
--	----	---	-----	--

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Программа по музыке 5 класс

Журналы "Музыка"

Методическая литература

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, синтезатор, Музыкальные колонки, Учебник, Нотная хрестоматия, проектор, Интерактивная доска, Магнитная доска, Фортепиано, шумовые музыкальные инструменты. принтер

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Интерактивная доска

