

Гимназист



Февраль 2017

**ХОББИ
ДОСУГ**

ВЫПУСК №2

**ОСЕТИНСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
КУХНЯ**

СТР. 8

**VOL
#2**

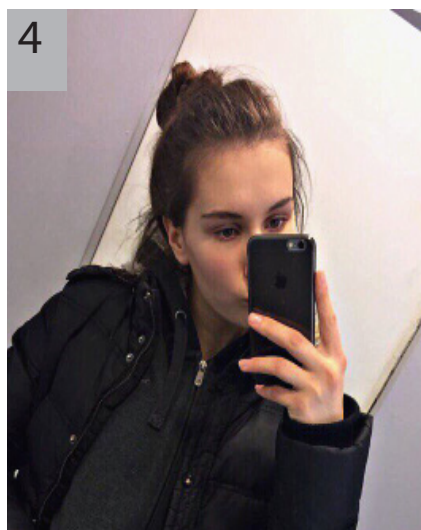
!НОВАЯ РУБРИКА!

ВОКРУГ СВЕТА

**ОКУНИТЕСЬ В
УВАЖАТЕЛЬНОЕ
ИНТЕРАКТИВНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ!**



МБОУ гимназия №45 им. Жоржа Дюмезиля



СОДЕРЖАНИЕ

- 04 Необычные питомцы
- 06 Кикбоксинг
- 07 Интервью со спортсменом
- 08 Кухня Северной Осетии
- 10 Хобби/досуг
- 17 Книга в моей жизни
- 20 7 чудес Северной Осетии
- 28 Рубрика "Вокруг Света"
- 36 Рубрика "Юность"

ОТ РЕДАКТОРА

Добро пожаловать на страницы школьного журнала «Гимназист». Второй выпуск журнала многим отличается от первого: новый концепт, стиль, формат, новые рубрики, оригинальная рисовка обложки, больше статей и многое другое. Мы постарались учесть ошибки прошлого издания, сохранили удачные идеи и на этом не остановимся. Работа над журналом кипит изо дня в день, что радует нас. Нам будет интересно узнать Ваше мнение по поводу изменений, получить идеи для статей и рубрик. Приятного чтения!

Габараева Сабина 10 «А»



РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ,
МИЛЮХИНА ВАЛЕНТИНА
ГРИГОРЬЕВНА



- 1 **ЖУРНАЛИСТ**
БАЗЗАЕВА АЛИНА
- 2 **ЖУРНАЛИСТ**
ГОБОЗОВА АГУНДА
- 3 **ЖУРНАЛИСТ**
ДЖИМИЕВА ЛОЛИТА
- 4 **ЖУРНАЛИСТ**
ГАГИЕВА ТАМАРА
- 5 **ЖУРНАЛИСТ**
ЦАЛЛАГОВА АЛИНА
- 6 **НАЧИНАЮЩИЙ
ПИСАТЕЛЬ**
БАЕВ ДЗАМБОЛАТ
- 7 **ЖУРНАЛИСТ**
ЦХОВРЕБОВ БАТРАЗ
- 8 **ЖУРНАЛИСТ**
ТОКОВА ТАМАРА



КОМУ-ТО КАЖЕТСЯ,
ЧТО ПОЧТОВЫЕ ГОЛУБИ
ПРИНОСЯТ ПИСЬМА,
А ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ДОМОЙ

НЕОБЫЧНЫЕ ПИТОМЦЫ

Я люблю всех животных без исключения. Они милые добрые и очень любознательные, они учат нас принимать и отдавать любовь, поэтому я очень привязан к ним. Дома у меня есть немецкая овчарка. Собака – это член нашей семьи, она очень жизнерадостна, любит поиграть и порезвиться. Также у меня есть кролики, куры, перепелки, но мое главное хобби – это разведение голубей. Их красивый полет в небе, взаимоотношения, внешняя красота рождает светлые чувства в душе. Но не каждый понимает этого. Бывают случаи, когда друзья смеются и спрашивают: «Что ты в них нашел? Голуби как голуби». А я отвечаю: «Вам не понять. Это все нужно прочувствовать! Не зря ведь голубь является символом мира». Я содержу голубей не так уж давно. Когда я был маленьким, мой старший брат разводил их на крыше дома. Я очень в них влюбился, с тех пор я и задался целью обязательно завести себе голубей, когда подростку. Они милые и по-своему удивительны.



// Почти все свое свободное время я посвящаю лошадям..."

...А именно своей любимице Арабеске. Любовь к этим животным мне привил отец. С семи лет уверенно держусь в седле. По сей день я посещаю конно-спортивную школу, улучшая свои навыки. При этом ухаживаю за своей лошадью, поддерживая ее в отличной форме. Я получаю максимальное удовольствие от своего хобби.

Джимиева Лолита 10 "А"



“КИКБОКСИНГ

КИКБОКСИНГ — СПОРТИВНОЕ ЕДИНОБОРСТВО, ПОЯВИВШЕЕСЯ В 1960-Х ГОДАХ. СПОРТИВНЫЕ ШКОЛЫ И СЕКЦИИ ПРИНИМАЮТ С 6-ТИ ЛЕТ ДО ГЛУБОКОЙ СТАРОСТИ. ЖЕНЩИНЫ ТОЖЕ ЗАНИМАЮТСЯ ДАННЫМ СПОРТОМ.

ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ, НЕ ИМЕЮЩИЙ ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ МОЖЕТ ЗАНЯТЬСЯ КИКБОКСИНГОМ. НЕВАЖНО СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ 10 ИЛИ 50. ГЛАВНОЕ ИМЕТЬ ЖЕЛАНИЕ, УПОРСТВО И РАБОТАТЬ НАД СОБОЙ, УЛУЧШАТЬ СВОИ ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА. В КИКБОКСИНГЕ СУЩЕСТВУЕТ МНОЖЕСТВО РАЗЛИЧНЫХ УДАРОВ, КАК РУКАМИ, ТАК И НОГАМИ. УДАРЫ НОГАМИ: ЭКС-КИК, ФРОНТ-КИК, ЛОУ-КИК И ДРУГИЕ. УДАРЫ РУКАМИ: ДЖЕБ, ХУК, АППЕРКОТ И Т.Д. В КИКБОКСИНГЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЭКИПИРОВКА: ЩИТКИ НА ГОЛЕНИ, ЗАЩИТНЫЙ ШЛЕМ, КАПА, БИНТЫ И ПЕРЧАТКИ (ЖЕЛАТЕЛЬНО 10-УНЦ.). ПЕРЕД СПАРРИНГОМ НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО РАЗМЯТЬСЯ. КИКБОКСИНГ ДОВОЛЬНО-ТАКИ ОПАСНЫЙ ВИД СПОРТА, СЛУЧАЮТСЯ ОЧЕНЬ ЧАСТО ТРАВМЫ, ЗАЧАСТУЮ ИЗ-ЗА ОШИБОК СПОРТСМЕНА ИЛИ САМОГО ТРЕНЕРА.

Я ЗАНИМАЛСЯ КИКБОКСИНГОМ ПОЛТОРА ГОДА, ДОСТИГ НЕ ЛУЧШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ, НО ГЛАВНОЕ - Я БЫЛ НАСТОЙЧИВЫМ. НАЧАТЬ ЗАНИМАТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО. УШЕЛ Я ИЗ КИКБОКСИНГА ИЗ-ЗА НЕХВАТКИ ВРЕМЕНИ, НО В БУДУЩЕМ Я ПЛАНИРУЮ ВЕРНУТЬСЯ В ХОРОШУЮ ФОРМУ И ДОСТИЧЬ ХОРОШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ.



СПОРТИВНОЕ ФЕХТОВАНИЕ

- Чем ты увлекалась в детстве? Какой вид спорта был твоим любимым?

- В детстве я увлекалась осетинскими танцами. Посещать их я стала уже в пятилетнем возрасте. Записали меня туда родители. Мне нравилось и танцевать, и петь. В общем, посещала репетиции я очень охотно. Занималась в течение пяти лет. Потом меня привлек спорт. Я полюбила волейбол. Мы с ребятами играли в него на улице, и мне это очень нравилось. Но сейчас моим любимым видом спорта, конечно же, является фехтование.

- Почему ты выбрала именно этот вид спорта?

- Фехтование я выбрала потому, что еще очень мало знала об этом виде спорта, и меня привлекала некая неизведанность. Мне просто стало интересно, что же это такое - фехтование? Один день в тренировочном зале - и я влюбилась в этот вид спорта.

- Как ты тренируешься, готовишься к соревнованиям?

- На тренировках мы обычно разогреваемся, разминаемся, фехтуем, а потом идет заключительная часть-разминка, где мы делаем растяжку, прыгаем на скакалке и передвигаемся в фехтовальной стойке. Один раз в неделю бегаем кросс. К соревнованиям я готовлюсь интенсивно и серьезно. Половину своего дня я провожу в зале, исправляя ошибки, работая над собой.

- С какими трудностями тебе пришлось столкнуться на соревнованиях? Что тебе больше всего запомнилось?

- На соревнованиях самым трудным испытанием для меня было справиться с боязнью. Я очень нервничаю, боюсь допустить ошибку, сделать ту комбинацию действий, в которой я не уверена, ведь ошибка дорого стоит. Это и есть испытание - справиться со своим страхом.

- Что бы ты посоветовала тем же мальчишкам и девчонкам при выборе вида спорта? Кто для тебя кумир в спорте?

- Мальчишкам и девчонкам я бы посоветовала выбирать такой вид спорта, который нравится им самим. Идти к тому, что их тянет, интересует. То есть, когда ты любишь свое дело, тогда трудности для тебя - не помеха. И не нужно слушать, что говорят вам окружающие люди, даже родители. А слушать только свое сердце. Моим кумиром в спорте был и

будет Кудухов Бесик, хоть его и нет больше с нами. Он всегда был для меня примером. Чтобы достичь таких больших вершин, каких достиг Бесик, нужно очень много трудиться, что он и делал. Но прежде всего, этот спортсмен был очень хорошим человеком, что самое главное, а потом уже чемпионом. Он много работал над собой, ради новых побед. И я думаю, что к такому должны стремиться многие люди. Должны переступить через себя, чтобы достичь поставленной цели.

- Какие виды травм наиболее распространены среди спортсменов-фехтовальщиков?

- Травмы в основном - редкость, бывают синяки, не более. К фехтовальной защите относятся очень строго и ответственно. Поэтому это - не травмоопасный вид спорта

- Если немного отойти от спорта - есть ли у тебя еще стремления или мечты, которые ты хочешь осуществить?

- Вообще, всю жизнь я мечтала путешествовать, открывать что-то новое, узнавать, как живут люди в других странах, городах. И мне в этом немного помог спорт. Я посещаю разные города и страны, где проходят мои соревнования. Конечно, хочу в дальнейшем ехать за границу не на соревнования, а на отдых. Я хочу побывать во многих странах мира.

КАК ЧАСТО ВЫ ПРОПУСКАЕТЕ ЗАНЯТИЯ? ВОЗМОЖНО, ВЫ ЧАСТО БОЛЕЕТЕ, ИЛИ ЖЕ ВЫ СПОРТСМЕН, ИЛИ ОТНОСИТЕСЬ К ТЕМ ИНДИВИДАМ, КОТОРЫЕ ХОДЯТ В ШКОЛУ ПО НАСТРОЕНИЮ (АВОСЬ НЕ ЗАМЕЧАТ). НО КОГДА МНЕ ЗАХОТЕЛОСЬ УЗНАТЬ, ПОЧЕМУ МОЯ ОДНОКЛАССНИЦА ТАК ЧАСТО ОТСУТСТВУЕТ, Я БЫЛА ПОРАЖЕНА - ВРЕМЕНИ ОНА ЗРЯ НЕ ТЕРЯЕТ...

- ГАБАРАЕВА САБИНА



КУХНЯ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ




В ЭТОМ ВЫПУСКЕ Я РАССКАЖУ
О НАШЕЙ КУХНЕ, О НАЦИОНАЛЬНЫХ
НАПИТКАХ И БЛЮДАХ.

ОСЕТИНСКАЯ КУХНЯ –
ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ ОСЕТИН,
СЛОЖИВШАЯСЯ ПОД ВЛИЯНИЕМ
КОЧЕВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ АЛАН –
НАШИХ ПРЕДКОВ.

ОСНОВУ КУХНИ СОСТАВЛЯЕТ
ОТВАРНОЕ В ПОХОДНОМ КАЗАНЕ
МЯСО, КОТОРОЕ ПРИПРАВЛЯЕТСЯ
ОСТРЫМ СМЕТАННЫМ СОУСОМ
– ЦЕХДОН (НУРЫ ЦЕХДОН).
ВТОРЫМ БЛЮДОМ ТРАДИЦИОННО
СЧИТАЮТСЯ ПИРОГИ (ЧЪИРИТÆ) С
РАЗНООБРАЗНОЙ НАЧИНКОЙ. ДАЛЕКО
ЗА ПРЕДЕЛАМИ ОСЕТИИ ИЗВЕСТЕН
ОСЕТИНСКИЙ СЫР И ОСЕТИНСКОЕ
ПИВО (БЕЗААЛКОГОЛЬНОЕ).

ОСЕТИНСКИЙ СЫР.
ОН ТАКЖЕ ИЗВЕСТЕН СВОИМ
ВКУСОМ, ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В РАЗНЫХ
БЛЮДАХ, К ПРИМЕРУ, В УДЛИБÆХЕ
(ПИРОГ С СЫРОМ).
С ПРИХОДОМ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ
ОСЕТИНСКАЯ КУХНЯ ПЕРЕТЕРПЕЛА
МНОЖЕСТВО ИЗМЕНЕНИЙ И ВОБРАЛА
В СЕБЯ ЭЛЕМЕНТЫ КАК РУССКОЙ, ТАК
И ЕВРОПЕЙСКОЙ КУХНИ.





ПЕРЕЙДЕМ К ОСОБЕННОСТЯМ
ОСЕТИНСКИХ ПИРОГОВ. ИХ НАЧИНКА
МОЖЕТ БЫТЬ РАЗНОЙ: КАРТОФЕЛЬ,
МЯСО, СЫР, ЛИСТЬЯ СВЕКЛЫ, ТЫКВА,
КАПУСТА, ЧЕРЕМША. ПИРОГИ
ДЕЛАЮТСЯ НА ДРОЖЖЕВОМ ТЕСТЕ.
САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ИЗ НИХ –
ПИРОГ С МЯСОМ (ФЫДАДЖЫН).
ФЫДАДЖЫН – ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ БЛЮДО
НА ЗВАНЫХ ОБЕДАХ. С ПИРОГАМИ
СВЯЗАН ВАЖНЫЙ ОСЕТИНСКИЙ ОБРЯД.
ПИРОГИ СИМВОЛИЗИРУЮТ БОГА,
СОЛНЦЕ И ЗЕМЛЮ. НА ПОМИНАЛЬНЫЕ
СТОЛЫ СТАВЯТСЯ ДВА ПИРОГА.

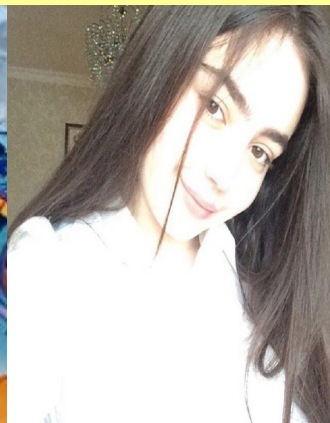


ҒОБОЗОВА АГУНДА 10 А



ХОББИ

ДОСУГ



КАРДАНОВА ДЗЕРАССА.

КАРДАНОВА ДЗЕРАССА РАЗВИВАЕТ СВОИ АКТЕРСКИЕ И ВОКАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ В ТЕАТРАЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. ХОТЬ ВРЕМЕНИ НА ЭТИ ЗАНЯТИЯ ОСТАЕТСЯ ВСЕ МЕНЬШЕ, ДЗЕРА УСПЕШНО СОВМЕЩАЕТ УЧЕБУ И ХОББИ. ТАКЖЕ ОНА УВЛЕКАЕТСЯ КИНЕМАТОГРАФИЕЙ. ВОЗМОЖНО, В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ ОНА СМОЖЕТ СТАТЬ НАСТОЯЩИМ КИНОКРИТИКОМ.





ХУБАЕВ РОБЕРТ.
РОБЕРТ С САМОГО РАННЕГО ДЕТСТВА
ПРОЯВЛЯЛ ИНТЕРЕС К ФУТБОЛУ. ИГРА НА
ПОЛЕ ПОЛНОСТЬЮ ПОГЛОЩАЕТ ЕГО. ХУБАЕВ
РОБЕРТ САМОСТОЯТЕЛЬНО ТРЕНИРУЕТСЯ,
СТАРАЕТСЯ УДЕЛЯТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ
ВРЕМЕНИ ЛЮБИМОМУ ДЕЛУ. НА ДАННЫЙ
МОМЕНТ ОН ИГРАЕТ НА ХУЖЕ МНОГИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ФУТБОЛИСТОВ.

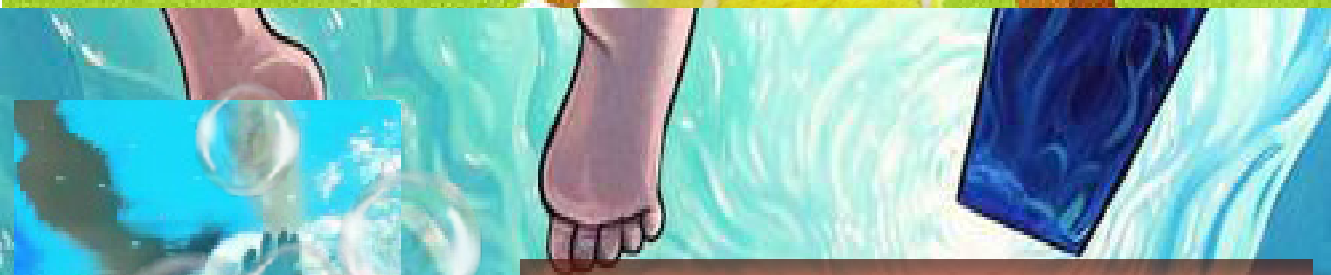


БАЕВ ДЗАМБОЛАТ.

ОДНИМ ИЗ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ В НАШЕМ КЛАССЕ
ЯВЛЯЕТСЯ БАЕВ ДЗАМБОЛАТ. В ПРОЦЕССЕ УЧЕБЫ ОН ПРОЯВЛЯЕТ
СЕБЯ КАК ОЧЕНЬ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК. ХОББИ ДЗАМБОЛАТА
ДОСТАТОЧНО НЕОБЫЧНОЕ. ОКОЛО ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ ОН УВЛЕКАЕТСЯ
ПРОГРАММИРОВАНИЕМ, ПИШЕТ СТИХИ И НЕБОЛЬШИЕ РАССКАЗЫ.
ПОДОБНЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ ХАРАКТЕРИЗУЮТ БАЕВА ДЗАМБОЛАТА КАК
ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОГО ЧЕЛОВЕКА.

ЧУГАЕВ ДАВИД.

СВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ДАВИД ПЫТАЕТСЯ УДЕЛЯТЬ СПОРТУ. ОН ЧАСТО ПОСЕЩАЕТ ФИТНЕС-ЗАЛ, УСПЕВАЯ ПРИ ЭТОМ ЗАНИМАТЬСЯ ТЕННИСОМ. ДЛЯ ДАВИДА ЭТО СВОЕГО РОДА ОТДЫХ. ИМЕННО ТАК ОН РАССЛАБЛЯЕТСЯ ПОСЛЕ НАПРЯЖЕННОГО ШКОЛЬНОГО ДНЯ.



ГАГИЕВ КАЗБЕК.

НА ДОСУГЕ КАЗБЕК ВРЕМЕНИ ЗРА НЕ ТЕРАЕТ. НА ПРОТЯЖЕНИИ ПЯТИ ЛЕТ ОН ЗАНИМАЕТСЯ ПРОГРАММИРОВАНИЕМ. ТАКЖЕ ГАГИЕВ КАЗБЕК АКТИВНО ПОСЕЩАЕТ ВАССЕЙН. ИГРАЕТ В ВАСКЕТБОЛ И ФУТБОЛ. ПЫТАЯСЬ СОВМЕСТИТЬ СВОИ УВЛЕЧЕНИЯ С УЧЕБОЙ.





ГАДЖИЕВ ГЕОРГИЙ.

ГЕОРГИЙ УВЛЕКАЕТСЯ МУЗЫКОЙ. ТРИ ГОДА ОН ПОСЕВЛ МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ. ТРИ ГОДА ЗАНИМАЛСЯ САМ. ГЕОРГИЙ ОТЛИЧНО ИГРАЕТ НА ГИТАРЕ, ЛЮБИТ ЧИТАТЬ КОМИКСЫ И ДЕТЕКТИВЫ. В МЛАДШИН КЛАССАХ ОН ИНТЕРЕСОВАЛСЯ ГЕОГРАФИЕЙ. УЧАСТВУЕТ ВО МНОГИХ КОНКУРСАХ И КОНФЕРЕНЦИЯХ.



ЦАЛЛАГОВА АЛИНА.

ЛИЧНО Я УВЛЕКАЮСЬ ВЯЗАНИЕМ, ПОСТОЯННО ПОВЫШАЮ УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА В ЭТОЙ ОБЛАСТИ. ТАКЖЕ НА ДОСУГЕ Я ЛЮБЛЮ ЧИТАТЬ, ПОЛНОСТЬЮ ПОГРУЖАЯСЬ В СЮЖЕТ КНИЖНОГО МИРА. ИЗУЧАЮ КУЛЬТУРУ И ТРАДИЦИИ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ МИРА, ИХ ТАНЦЫ И МУЗЫКУ.



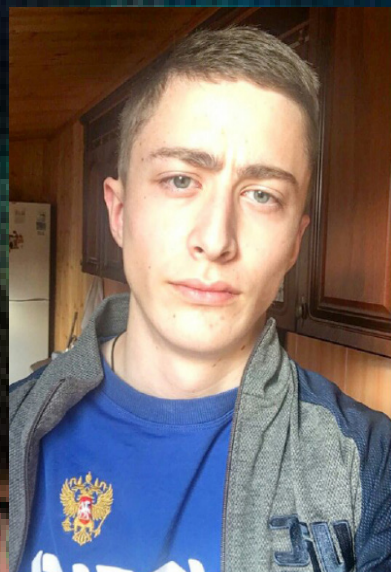
ЦНОВРЕВОВ БАТРАЗ.

КОНЕЧНО, БАТИК ЯВЛЯЕТСЯ ГОРДОСТЬЮ НАШЕГО КЛАССА. МЫ ЗНАЕМ ЕГО КАК ПРЕВОСХОДНОГО ТАНЦОРА, СИЛЬНОГО СПОРТСМЕНА. НО СВОБОДНОЕ ОТ СВОИХ ЗАНЯТИЙ ВРЕМЯ БАТРАЗ СТАРАЕТСЯ УДЕЛЯТЬ СВОИМ ЖИВОТНЫМ. ОН РАЗВОДИТ ГОЛУБЕЙ, КРОЛИКОВ, ПЕРЕПЕЛОК. НЕСМОТРА НА ПЛОТНЫЙ ГРАФИК, ОН ВЫКРАДЫВАЕТ ВРЕМЯ ДЛЯ УХОДА ЗА СВОИМИ ЛЮБИМЦАМИ. БАТРАЗ СОВМЕЩАЕТ И ХОББИ, И УЧЕБУ, И СПОРТ. НЕДАРОМ ГОВОРИТСЯ: ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК - ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ! .



ГАЦАЛОВ МАРАТ.

В ТЕЧЕНИЕ ВОСЬМИ ЛЕТ МАРАТ ПОСЕЩАЛ ЗАНЯТИЯ ПО ИГРЕ НА ДОУЛИ. ТАКОЙ НЕМАЛЫЙ СРОК ГОВОРИТ О БОЛЬШОМ ОПЫТЕ И ЛЮБВИ К НАРОДНОЙ МУЗЫКЕ. ТАКЖЕ ОН ЛЮБИТ УЧАСТВОВАТЬ В РАЗЛИЧНЫХ КОНКУРСАХ, ВЫСТУПАТЬ НА МНОГИХ КОНЦЕРТАХ.

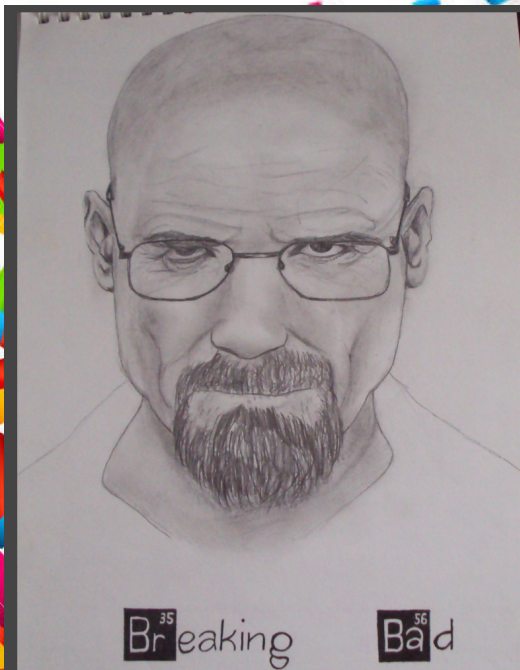




ГАБАРАЕВА САБИНА.

СВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ САБИНА ПОСВЯЩАЕТ ТВОРЧЕСТВУ. ИСКУССТВО ПОМОГАЕТ ЕЙ ОТДОХНУТЬ ОТ ЗАБОТ И СУЕТЫ. ГАБАРАЕВА САБИНА УВЛЕКАЕТСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАФИКОЙ, ЖИВОПИСЬЮ, СКУЛЬПТУРОЙ, КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИЕЙ, МОДЕЛИРОВАНИЕМ, ГРАФФИТИ И ТАТУИРОВКОЙ. БЕЗУСЛОВНО, У САБИНЫ НЕЗАУРЯДНОЕ ХОББИ.

ЦАЛЛАГОВА АЛИНА 10 А





КНИГА В МОЕЙ ЖИЗНИ

ОЧЕРК УЧИТЕЛЯ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МИЛЮХИНОЙ В. И.

Я

ВСЕГДА С ТРЕПЕТОМ БРАЛ
В РУКИ КНИГУ...

Ч.АЙТМАТОВ

ЕЩЕ НЕДАВНО СЧИТАЛОСЬ, ЧТО ЧЕЛОВЕК СУЩЕСТВУЕТ НА ЗЕМЛЕ 1 МИЛЛИОН ЛЕТ, НЫНЕ УЧЕНЫЕ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ЧЕЛОВЕКУ НЕ МЕНЕЕ 2 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ, А КТО-ТО НАЗЫВАЕТ ЦИФРУ 5 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ. ИСКУССТВО ПОЯВИЛОСЬ 40 ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД, А ЛИТЕРАТУРА НАСЧИТЫВАЕТ НЕ БОЛЕЕ 5-6 ЛЕТ. ОНА МОЛОЖЕ МУЗЫКИ И ЖИВОПИСИ, ТЕАТРА И АРХИТЕКТУРЫ. С ЛИТЕРАТУРОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЖИВЕТ ЛИШЬ ТЫСЯЧНУЮ ДОЛЮ ВРЕМЕНИ СВОЕГО ПРЕБЫВАНИЯ НА ЗЕМЛЕ. В ПАПИРУСЕ НОВОГО ЦАРСТВА, ОТНОСИТЕЛЬНО К КОНЦУ 2 ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ДО Н.Э., СОДЕРЖИТСЯ ЗНАМЕНИТОЕ «ПРОСЛАВЛЕНИЕ ПИСЦОВ»:

МУДРЫЕ ПИСЦЫ
ВРЕМЕН ПРЕЕМНИКОВ САМИХ БОГОВ,
ПРЕДРЕКАВШИЕ БУДУЩЕЕ,
ИХ ИМЕНА СОХРАНЯТСЯ НАВЕКИ.
ОНИ УШЛИ, ЗАВЕРШИВ СВОЕ ВРЕМЯ,
ПОЗАБЫТЫ ВСЕ ИХ БЛИЗКИЕ.
ОНИ НЕ СТРОИЛИ СЕБЕ ПИРАМИД ИЗ МЕДИ
И НАДГРОБИЙ ИЗ БРОНЗЫ,
НЕ ОСТАВИЛИ ПОСЛЕ СЕБЯ НАСЛЕДНИКОВ,
ДЕТЕЙ, СОХРАНИВШИХ ИХ ИМЕНА.
НО ОНИ ОСТАВИЛИ СВОЕ НАСЛЕДСТВО В ПИСАНИЯХ,
В ПОУЧЕНИЯХ, СДЕЛАННЫХ ИМИ.(...)
КНИГА НУЖНЕЕ ПОСТРОЕННОГО ДОМА,
ЛУЧШЕ ГРОБНИЦ НА ЗАПАДЕ, ЛУЧШЕ РОСКОШНОГО ДВОРЦА,
ЛУЧШЕ ПАМЯТНИКА В ХРАМЕ.

(ПЕРЕВОД А.АХМАТОВОЙ)



ДТО ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ - САМЫЙ ДРЕВНИЙ ИЗ ИСТОЧНИКОВ ОДЫ ГОРАЦИЯ «ЕХЕГІ МОНУМЕНТУМ» И, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, СТИХОТВОРЕНИЯ А.С.ПУШКИНА « Я ПАМЯТНИК ВОЗДВИГ СЕБЕ НЕРУКОТВОРНЫЙ...».

МАКСИМ ГОРЬКИЙ ПРИЗНАВАЛСЯ, ЧТО ВСЕМ ХОРОШИМ В СЕБЕ ОН ОБЯЗАН КНИГАМ. И Я ПРИЗНАЮСЬ, ЧТО БЛАГОДАря БОльШОЙ ЛЮБВИ К КНИГАМ Я СТАЛА УЧИТЕЛЕМ СЛОВЕСНОСТИ. БЛАГОДАря ЛИТЕРАТУРЕ Я НАУЧИЛАСЬ ПОНИМАТЬ ЭТОТ МНОГОГРАННЫЙ, НЕМНОЖЕЧКО СТРАННЫЙ, СЛОЖНЫЙ И ОДУХОТВОРЕННЫЙ МИР. КНИГА ПОМОГАЕТ НАМ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В БУРНОМ ВОДОВОРОТЕ ЖИЗНИ.

О КНИГАХ МОЖНО ГОВОРИТЬ ТОЛЬКО КАК О ЧУДЕ. РАСКРЫВАЕШЬ ЕЕ, НАЧИНАЕШЬ ПЕРЕЛИСТЫВАТЬ СТРАНИЦЫ И ПОГРУЖАЕШЬСЯ В СОКРОВЕННЫЕ ГЛУБИНЫ ДУХА, ВМЕСТЕ С ГЕРОЯМИ ПЕРЕНОСИШЬСЯ В ДАЛЕКОЕ ЦАРСТВО ПРОШЛОГО, ЖИВЕШЬ С НИМИ В НАСТОЯЩЕМ И ЗАГЛЯДЫВАЕШЬ В НЕОБЪЯТНОЕ БУДУЩЕЕ. РАЗВЕ ЭТО НЕ ЧУДО?

ЗА НЕСКОЛЬКО МИНУТ ПОБЫВАТЬ НА ВСЕХ КОНТИНЕНТАХ, ЧЕРЕЗ СТРОЧКУ - ВОЗНЕСТИСЬ НА САМУЮ ЗНАМЕНИТУЮ ВЕРШИНУ МИРА, А ЧЕРЕЗ СТРАНИЧКУ - ПОГРУЗИТЬСЯ НА ДНО МИРОВОГО ОКЕАНА. И ВСЕ ЭТО ПРОИСХОДИТ ЧЕРЕЗ ОСМЫСЛЕНИЕ, СОПЕРЕЖИВАНИЕ, ТОРЖЕСТВО И РАДОСТЬ. КАЖДАЯ КНИГА ТРЕБУЕТ ПОЛНОЙ ОТРЕШЕННОСТИ ОТ СУЕТНЫХ ДЕЛ. ВСЯ ДУША ДОЛЖНА БЫТЬ В НЕЙ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ ОПЫТ МИНУВШИХ ПОКОЛЕНИЙ, ИХ ИДЕАЛЫ, УБЕЖДЕНИЯ, ЧТОБЫ НАЙТИ ИСТИНУ ВО ВРЕМЕНИ И С ГОРДОСТЬЮ ПЕРЕДАТЬ ПОДРАСТАЮЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ В БУДУЩЕЕ.

ЛЕГКО И ПРОСТО ЧЕРЕЗ РЕАЛЬНОСТЬ И ВОЛШЕБСТВО ВОШЛИ В МОЮ ЖИЗНЬ СКАЗКИ ГАНСА ХРИСТИАНА АНДЕРСЕНА. ХОРОШО ИЗВЕСТНЫЙ ДЕТЯМ ДАТСКИЙ СКАЗОЧНИК НАЧАЛ ПИСАТЬ В ДЕСЯТИЛЕТНЕМ ВОЗРАСТЕ. НЕСМОТря НА ТО, ЧТО ОН РОДИЛСЯ В БЕДНОЙ СЕМЬЕ И В ШКОЛЕ ПОЛУЧИЛ ТОЛЬКО НАЧАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ ПО АРИФМЕТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ИСТИНЕ ГЕНИАЛЬНЫ. АНДЕРСЕНУ ПРИНАДЛЕЖАТ РОМАНЫ, ПЬЕСЫ, КНИГИ ПУТЕВЫХ ЗАМЕТОК, СТИХОТВОРЕНИЯ, ОДНАКО В ЛИТЕРАТУРЕ ОН ОСТАЛСЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, КАК АВТОР СКАЗОК И ИСТОРИЙ.

СЛОВНО ПОДТВЕРЖДАЯ ИЗВЕСТНЫЕ СЛОВА ТУРГЕНЕВА, ПРОИЗНЕСЕННЫЕ МНОГО ПОЗЖЕ, ЧТО ДО ТРИДЦАТИ ЛЕТ НЕЛЬЗЯ НАПИСАТЬ ХОРОШЕЙ ПРОЗЫ, АНДЕРСЕН ЗА ПОРОГОМ ТРИДЦАТИ ПОЗВОЛЯЕТ СЕБЕ СТАТЬ ТЕМ, КЕМ ОН БЫЛ НА САМОМ ДЕЛЕ. СЛОВНО ИЗ РОГА ИЗОБИЛИЯ ПОСЫПАЛИСЬ «ОГНИВО», «ВОЛШЕБНЫЙ ХОЛМ», «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ», «РУСАЛОЧКА» И ДРУГИЕ ШЕДЕВРЫ.

МНОГОЕ ПРОИСХОДИТ В НИХ СОВСЕМ КАК В НАСТОЯЩЕЙ ЖИЗНИ, И СКЛАДЫВАЕТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАПИСАТЬ, ОН ВНИМАТЕЛЬНО ПОДСМОТРЕЛ И ПОДСЛУШАЛ ИСТОРИИ - УДИВИТЕЛЬНЫЕ, НО РЕАЛЬНЫЕ. НА ПОЧВЕ ЛЮБВИ К НАРОДНОЙ СКАЗКЕ РАСЦВЕЛ ЕГО БОЛЬШОЙ ТАЛАНТ. НО ЖИЗНЬ ПОДСКАЗЫВАЛА ЕМУ СВОИ СЮЖЕТЫ. ВПОСЛЕДСТВИИ ОН РАССТАЕТСЯ С ВОЛШЕБНИКАМИ, ФЕЯМИ, КОРОДЕВАМИ ВООБРАЖАЕМЫХ СТРАН, ЕГО ПРИТЯГИВАЕТ ОКРУЖАЮЩЕЕ, ЛЮДИ С ИХ ТРЕВОГАМИ, РАДОСТЯМИ, БЕДАМИ, С ИХ ДОСТОИНСТВАМИ И НЕСОВЕРШЕНСТВАМИ, С ИХ ТРУДНОЙ СУДЬБОЙ. ОН ТАК ГОВОРИЛ ОБ ЭТОМ: «НЕТ СКАЗОК ЛУЧШЕ ТЕХ, КОТОРЫЕ СОЗДАЕТ САМА ЖИЗНЬ».

НЕТ, ОН НЕ ЗАБЫЛ ПРО ДЕТЕЙ, НЕ ИСКЛЮЧИЛ ИХ ИЗ ЧИСЛА СВОИХ

ЧИТАТЕЛЕЙ. ПРОСТО УЖ ОЧЕНЬ ДАВНО ХОТЕЛ ПОГОВОРИТЬ С «ПЕЧАЛЬНЫМИ ВЗРОСЛЫМИ ЛЮДЬМИ». АНДЕРСЕН ПРОДОЛЖАЛ ПИСАТЬ ПРОЗАИЧЕСКИЕ БАСНИ, АЛЛЕГОРИИ, КОРОТКИЕ НОВЕЛЛЫ, ПРОСТО РАССКАЗЫ, В КОТОРЫХ ПОРОЙ И СОХРАНЯЛСЯ СКАЗОВЫЙ ТОН, НО НИЧЕГО ДРУГОГО ОТ СКАЗКИ УЖЕ НЕ БЫЛО. ДА ВЕДЬ И НАЗЫВАЛ ОН СВОИ ПОЗДНИЕ ПИСАНИЯ НЕ СКАЗКАМИ, А ИСТОРИЯМИ.

УТАК, АНДЕРСЕН ПИСАЛ И ДЛЯ ДЕТЕЙ, И ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ. ЭТО БЫЛО ТВОРЧЕСТВО В ДВА ЭТАЖА, ВЫРАЖАЯСЬ ПО-АНДЕРСЕНОВСКИ: ЯЗЫК И СКАЗОЧНОЕ ОКРУЖЕНИЕ ОН СОХРАНИЛ, НО ИДЕИ ЗА НИМИ ПРЕДНАЗНАЧАЛИСЬ ОТЦУ И МАТЕРИ, КОТОРЫЕ СЛУШАЛИ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ. ВСЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АНДЕРСЕНА ВЫРАЖАЮТ КРЕДО ЕГО ДУШИ И НЕПОСРЕДСТВЕННОГО ЧУВСТВА, В НИХ ГОВОРИТСЯ О ДЕЛАХ МАЛЕНЬКИХ И НЕЗАМЕТНЫХ СОЗДАНИЙ, ОНИ РАЗЪЯСНЯЮТ НАМ, ЧТО ЖИЗНЬ БОГАЧЕ И ШИРЕ НАШИХ ОГРАНИЧЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОБРЕ И ЗЛЕ, О СЧАСТЬЕ И ГОРЕ, РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ, ОНА НЕИСЧЕРПАЕМА «ВОРОТНИЧОК», «РОМАШКА», «МАТЬ» - ЭТИ ИСТОРИИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ДАЛЕКО НЕ БЕЗОБИДНОЕ И НЕВИННОЕ ЧТЕНИЕ. В ТОГО, КТО УМЕЕТ ЧИТАТЬ МЕЖДУ СТРОК, ОНИ ВСЕЛЯЮТ БЕСПОКОЙСТВО.

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТЬ И ЖИЗНЕННАЯ МУДРОСТЬ АНДЕРСЕНА ВЫХОДЯТ ДАЛЕКО ЗА РАМКИ ОБЫЧНОГО. ОН УМЕЕТ В ТУСКЛОЙ ОБЫДЕННОСТИ ОКРУЖАЮЩИХ НАС ПРЕДМЕТОВ ДОМАШНЕГО ОБИХОДА ОТКРЫТЬ ПРЕКРАСНОЕ, ИЗВЛЕЧЬ ПОЭТИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ИЗ КАКОЙ-НИБУДЬ ШТОПАЛЬНОЙ ИГЛЫ ИЛИ СТАРОГО КРАХМАЛЬНОГО ВОРОТНИЧКА. ОЧЕЛОВЕЧИВАЯ НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ОН ВЫСМЕИВАЕТ И ОСУЖДАЕТ НЕ ИХ БЕЗВИННУЮ СУТЬ, А ЛЮДСКИЕ ПОРОКИ: ХВАСТАЛИВОСТЬ, КОРЫСТЬ, ЭГОИЗМ, СУЕТНОСТЬ. ПРИГЛАШАЯ НАС В СВОЮ ИСТОРИЮ, В СКАЗКУ АНДЕРСЕН ПОНИМАЛ, ЧТО ЕГО ВЫДУМКА И ФАНТАЗИЯ ПОМОЖЕТ СДЕЛАТЬ НАМ РЕАЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ. И ПРИМЕНИТЬ НОВЫЕ ЗНАНИЯ МЫ МОЖЕМ ИМЕННО В СВОЕЙ, А НЕ В ЧЬЕЙ-ТО ПРИДУМАННОЙ ЖИЗНИ!


АНДЕРСЕН ВИРТУОЗНО УМЕЛ СОЧЕТАТЬ ВОЛШЕБНОЕ И ЖИТЕЙСКОЕ В СКАЗОЧНЫЙ СЮЖЕТ «РУСАЛОЧКИ» ОН НЕПРИНУЖДЕННО ВВОДИТ БЫТОВЫЕ ПОДРОБНОСТИ, ПОРОЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ. ОТ ЭТОГО ПОЭТИЧЕСКИЙ СТРОЙ ПЕСНИ ЛЮБВИ НИЧУТЬ НЕ СНИЖАЕТСЯ, НО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ

ВЫМЫСЕЛ ОБРЕТАЕТ ЧЕРТЫ РЕАЛЬНОСТИ, А НЕЗЕМНАЯ ЛЮБОВЬ РУСАЛОЧКИ К ПРИНЦУ - ТЕРПКИЙ ВКУС РОДСТВЕННОЙ ЧЕЛОВЕЧЬЕЙ МУКИ. В СКАЗКЕ «СОЛОВЕЙ» НЕ ЛЮДИ, А ПТИЦА ПОНИМАЕТ, ЧТО В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ САМОЕ ЦЕННОЕ - ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА, ВОСТОРГ И ИСТИННАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ, ВЕДЬ ИХ НЕ КУПИШЬ НИ ЗА КАКИЕ ДЕНЬГИ! НАВЕРНОЕ, В ТОМ И СОСТОИТ ГЛАВНАЯ ТАЙНА ПРИТЯГАТЕЛЬНОСТИ СКАЗОК ДЛЯ ЛЮДЕЙ САМОГО РАЗНОГО ВОЗРАСТА, ЧТО ОНИ АКТУАЛЬНЫ КАК В 19 ВЕКЕ, ТАК И В 21. ТВОРЧЕСТВО АНДЕРСЕНА - ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧУДО! И ТАКИХ ЧУДЕС НЕМАЛО У ДАТСКОГО КУДЕСНИКА: «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА», «СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК», «НОВОЕ ПЛАТЬЕ КОРОЛЯ», «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ», «ГАДКИЙ УТЕНОК», «СВИНОПАС», «КАЛОШИ СЧАСТЬЯ», «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ», «БУЗИННАЯ МАТУШКА». ВСЕГО НЕ ПЕРЕЧИСЛИШЬ. МНОГИЕ НАЗВАНИЯ ДАВНО УЖЕ СТАЛИ НАРИЦАТЕЛЬНЫМИ. ПИСАТЕЛЬ ВОСХИЩАЛСЯ ТАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ЛЮДЕЙ КАК: ДОБРОТА, МУЖЕСТВО, СТОЙКОСТЬ, СОСТРАДАНИЕ. МНОГИЕ НАЗВАНИЯ ДАВНО УЖЕ СТАЛИ НАРИЦАТЕЛЬНЫМИ. О КАПРИЗНОЙ ДЕВОЧКЕ МОЖНО СКАЗАТЬ «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ», А ДЛЯ ВЕРНОГО, МУЖЕСТВЕННОГО ЧЕЛОВЕКА НЕТ ВЫШЕ ПОХВАЛЫ, ЧЕМ «СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК».

ВНАШ ВЕК ИНТЕРНЕТА И КОСМИЧЕСКИХ ПОЛЕТОВ СКАЗКИ АНДЕРСЕНА НАДО ЧИТАТЬ И ПЕРЕЧИТЫВАТЬ. МУДРЫЕ, ДОБРЫЕ, ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ, ЗАСТАВЛЯЮЩИЕ ДУМАТЬ И СОПЕРЕЖИВАТЬ, ОНИ ВСЕГДА БУДУТ С НАМИ, С НАШИМИ ДЕТЬМИ, ВНУКАМИ И ПРАВНУКАМИ; НОВЫЕ ДЛЯ КАЖДОГО ПОКОЛЕНИЯ, ОНИ ВСЕГДА БУДУТ - СКАЗКИ О ГЛАВНОМ. МНОГИЕ ЛЮДИ, ОСЛЕПЛЕННЫЕ ОГРОМНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КИНО, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И КОМПЬЮТЕРА, ПРОГНОЗИРОВАЛИ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ ВООБЩЕ. ДА, ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДОСТИГЛИ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ВЫСОТ, НО ХОЧЕТСЯ ВЕРИТЬ, ЧТО КНИГИ НАВСЕГДА ОСТАНУТСЯ ВЕЛИКИМ ДОСТОЯНИЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. А ТОМИК СКАЗОК АНДЕРСЕНА НАЙДЕТ СВОЕ ДОСТОЙНОЕ МЕСТО НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ В ЛЮБОМ ДОМЕ.

7 Чудес

Северной Осетии



В НОЯБРЕ ЗАВЕРШИЛСЯ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «СЕМЬ ЧУДЕС СЕВЕРНОГО КАВКАЗА», В КОТОРОМ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ИНТЕРНЕТА ГОЛОСОВАЛИ ЗА ЛУЧШИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНА. В ИТОГЕ ИЗ 100 КАВКАЗСКИХ КРАСОТ БЫЛО ОТОБРАНО СЕМЬ... (ИСТОЧНИК: [HTTP://GQ-TRAVEL.RU](http://GQ-TRAVEL.RU))





ДЗИВГИССКАЯ ПЕЩЕРНАЯ КРЕПОСТЬ



КАРАУГОМСКИЙ ЛЕДНИК





ДАРГАВСКИЙ НЕКРОПОЛЬ









ЦЕРКОВЬ УАЛМАСЫГ ДЗУАР



ВОКРУГ СВЕТА



НАВЕРНО, КАЖДЫЙ ИЗ НАС ЛЮБИТ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ. ПОСЕЩАТЬ РАЗНЫЕ СТРАНЫ, ГОРОДА, НАСЛАЖДАТЬСЯ АТМОСФЕРОЙ, ЛЮБОВАТЬСЯ КРАСОТАМИ ПРИРОДЫ. В ЭТОЙ РУБРИКЕ МЫ ПОЗНАКОМИМ ВАС С ГОРОДАМИ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ, КОТОРЫМ, НА НАШ ВЗГЛЯД, СТОИТ УДЕЛИТЬ ВНИМАНИЕ.

НАШУ ПЕРВУЮ ОСТАНОВКУ МЫ СОВЕРШИМ В ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМ ГОРОДЕ РОССИИ - ТУЛЕ. ПОЧЕМУ ИМЕННО ТУЛЯ? ВО-ПЕРВЫХ, ЭТО НЕВЕРОЯТНО КРАСИВЫЙ ГОРОД, ВСЕ БЛАГОУСТРОЕННО ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ЧИСТО, АККУРАТНО. ВО-ВТОРЫХ, МЫ БЫЛИ В ЭТОМ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМ ГОРОДЕ, И ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОСТАЛИСЬ ТОЛЬКО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ. ОСНОВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ТУЛЫ: ТУЛЬСКИЙ КРЕМЛЬ - СТАРЕЙШЕЕ СООРУЖЕНИЕ ГОРОДА, ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ XVI ВЕКА. ОСОБЕННО ИНТЕРЕСНО ПОСЕТИТЬ ЭТУ КРЕПОСТЬ ВЕСНОЙ, КОГДА НАЧИНАЕТ ТАЯТЬ СНЕГ, И ЧУВСТВУЕТСЯ ПРИБЛИЖЕНИЕ ТЕПЛЫХ ДНЕЙ.

ЕЩЕ ОДНА ВАЖНАЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ ЭТОГО ГОРОДА - ЗНАМЕНИТЫЕ ТУЛЬСКИЕ ПРЯНИКИ. МУЗЕЙ «ТУЛЬСКИЙ ПРЯНИК». ГОВОРЯТ, ЧТО ЭТИ ПРЯНИКИ ОБЛАДАЮТ НЕОБЫЧНЫМ ВКУСОМ, И НЕТ ПОДОБИЯ ИМ. НО ХОЧУ ВАС РАЗОЧАРОВАТЬ, НЕКОТОРЫЕ ПРЯНИКИ НАМ НЕ ПОНРАВИЛИСЬ. НО, КАК ГОВОРЯТСЯ, НА ВКУС И ЦВЕТ ТОВАРИЩЕЙ НЕТ.





Одно из красивейших мест Тулы - Центральный парк культуры и отдыха имени П. П. Белоусова. Крупнейший парк Тулы, памятник природы регионального значения и объект национального достояния. Это место рекомендую посетить всем (особенно мне понравилось проводить там время зимой). Можно слодна насладиться невероятной красотой этого места.

Всем рекомендуем посетить этот город. Показать все не удалось, к сожалению, но в Туле есть еще очень много хороших мест, которые стоит посетить. Музей Тульские самовары, Тульский государственный музей и много-много других достопримечательностей и памятников.



КАЗАНЬ

МЕЧЕТЬ КУЛ-ШАРИФ







ЕЩЕ ОДНОЙ ИЗ НАШИХ
ОСТАНОВОК СТАНЕТ ГОРОД КАЗАНЬ,
РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА ЛЕВОМ БЕРЕГУ
РЕКИ ВОЛГИ, ГДЕ В НЕЕ ВПАДАЕТ РЕКА
КАЗАНКА. ГОРОД ЭТОТ СЧИТАЕТСЯ
ТРЕТЬЕЙ СТОЛИЦЕЙ РОССИИ ПОСЛЕ
МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.
СОГЛАСНО СВИДЕТЕЛЬСТВАМ
ИСТОРИКОВ, ЭТОМУ ГОРОДУ
НАСЧИТЫВАЕТ УЖЕ БОЛЕЕ 1000 ЛЕТ.
ЭКСПЕРТИЗУ Я ПРЕДЛАГАЮ НАЧАТЬ
С СЕРДЦА ГОРОДА – КРЕМЛЯ.
КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ РАСПОЛОЖИЛСЯ
В САМОМ ЦЕНТРЕ КАЗАНИ, В НАЧАЛЕ
УЛИЦЫ КРЕМЛЁВСКОЙ У БЕРЕГОВ
РЕКИ КАЗАНКИ. ОБЩАЯ ПРОТЯЖЕННОСТЬ
СТЕН КРЕМЛЯ НЕМНОГО ПРЕВЫШАЕТ
1,8 КИЛОМЕТРОВ. ОН ЯВЛЯЕТСЯ
ЦЕЛЫМ КОМПЛЕКСОМ ИСТОРИЧЕСКИХ
АРХИТЕКТУРНЫХ СТРОЕНИЙ.
ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОСЕТИТЬ
КАЗАНСКУЮ РИВЬЕРУ — ГОСТИНИЧНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
АКВАПАРКОМ. НАМ КАЖЕТСЯ,
ЧТО ИНТЕРЕСНО БУДЕТ ПОСЕТИТЬ
НЕ ТОЛЬКО ИСТОРИЧЕСКИЙ
ПАМЯТНИК КАЗАНИ, НО И НЕ
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ.
ЭТО МЕСТО ОСТАНЕТСЯ
НЕЗАБЫВАЕМОМ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ
ДЛЯ ВАС. НАША СЛЕДУЮЩАЯ
ОСТАНОВКА В КАЗАНИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР «КАЗАНЬ»- КУЛЬТУРНО-
МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС. ОТКРЫТ
В 1992 ГОДУ. ВЫПОЛНЯЕТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, МУЗЕЙНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ И ДОСУГОВО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ,
ПРОВОДИТ МЕРОПРИЯТИЯ
ОФИЦИАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННОГО
ВСЕРОССИЙСКОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО
УРОВНЕЙ, ВСТРЕЧИ ПРЕЗИДЕНТА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН,
РАЗНООБРАЗНЫЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ
И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ,
ОБЩЕРОССИЙСКИЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ
КОНФЕРЕНЦИИ И ВЫСТАВКИ.



Жожалуй, наша последняя остановка в замечательном городе Казань - дворец земледельцев. Здание расположено в исторической части города. Штаб-квартира Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан и ряда подведомственных организаций. Дворец земледельцев стал одной из наиболее известных современных достопримечательностей города.



В ЭТОМ НАША НЕБОЛЬШАЯ ЭКСКУРСИЯ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ. НАДЕЕМСЯ,
ЧТО СМОЖЕТЕ УБЕДИТЬ ПОСЕТИТЬ ЭТИ ГОРОДА.

БАЗЗАЕВА АЛИНА, ТОКОВА ТАМАРА
Ю А



■ ■ ■
ТЩЕТНО БЫТИЕ"- МЕЛЬКАЛА ВРЕМЕНАМИ
ЗАЕЗЖЕНАЯ ФРАЗА СШЕДШИХ ЛЕТ.
"МЫ УЖЕ НЕ ТЕ"- ВСЕ МОЛВИЛИ УСТАМИ
ДУШОЮ ВНОВЬ ПИКИРУЯ В КЮВЕТ.

"ВРЕМЕНА НЕ ТЕ"- ТОСКЛИВО ОЖИДАЯ,
ОН ГОВОРИТ ЭТО ОПЯТЬ, НЕ ВИДЯ ГРЕЗ.
"РЕКВИЕМ ПКО МЕЧТЕ" ОТ СЕРДЦА ИСПОЛНЯЯ,
ДУШИ ПКОРЫВОВ НЕ ЖАЛЕЕТ СЛЕЗ.

"Я ЖЕ НЕ ОСИЛЮ"- ПАДАЛИ ОНИ,
ВЫДАВИВ С ГРУДИНЫИ НАПТОСПЕДОК.
"НЕ ПКОКОРИМ МИЛЮ"- КИСЛОТЫ ДОЖДИ
ЛИЛИ ВСЕ, А ЯД ИХ ТАК ЖЕ ЕДОК.

"РАДОСТИ ОТКРОЙСЯ"- СНОВА УПРЕКНЕШЬ ТЫ
ЛИШЬ ЗА ТО, ЧТО ВОВСЕ НЕ ПКОХОЖИ.
"С ГОЛОВОЙ НАКРОЙСЯ"- НЕ ПОМОГУТ СЛЕЗЫ,
И ТАКЖЕ НИКОМУ ЗДЕСЬ МЫ НЕГОЖИ

■ ■ ■
И МЫ ИДЕМ ВПЕРЕД,
И ИЩЕМ ТАМ СВОЕ ПРИЗНАНИЕ.
И ВСТОМИНАЕМ МИЛЫИ ДОМ,
И ТЕРПИМ СКУКИ ЗАВЫВАНИЯ.

И ВСЕ КАЗАЛОСЬ, НИПЧОЕМ,
И ВСЕ КАЗАЛОСЬ БЫ ТЕРПИМО.
И ДОМ МЫ СМОЖЕМ СВОИ НАЙТИ,
И В ЖИЗНИ ВРОДЕ ВСЕ НЕ КРИВО.

НО ГНЕЗДА РОДНОГО ОТГОЛОСКИ,
ОСТАВИЛИ НА СЕРДЦЕ СВОЮ МЕТКУ:
И МАТЕРИ ТОТ МИЛЫИ ГОЛОС,
ЕЕ ТЕ ВКУСНЫЕ КОТЛЕТЫ.

И ПАПА КАК ВЕЛЕЛ, КАК ДЕЛАЛ,
КАК ЗА СЕБЯ СТОЯТЬ УЧИЛ.
И ТЕ ПРОГУЛКИ В ПАРКЕ С ДЕДОМ,
КАК ВЕСЕЛО СТАРИК ШУТИЛ.

И КАНУЛО ТО ВРЕМЯ В ЛЕТУ,
И ПКОЗАБЫЛИ МЫ ЕГО ДАВНО.
НО ТЕХ ЛЮДЕЙ И ТЕ МОМЕНТЫ,
МЫ ПКОМНИМ. НАМ НЕ ВСЕ РАВНО

■ ■ ■
Я РИНУСЬ В БОИ, ДОСТОЙНЫИ СХВАТКИ,
УЖЕ ПОСЛЕДНЕИ НА МОИ ВЕК.
ЖИВИ И УМИРАИ ОДНАЖДЫ.
ЖИВИ И УМИРАИ ВОВЕК.

И УМИРАИ ТЫ С ВЫСШЕЙ ЧЕСТЬЮ,
И СМЕРТЬЮ ТРУСА ПКОСТЬ НЕ СМЕИ.
ТЕШИТЬ СЕБЯ НЕ НАДО МЕСТЬЮ,
И СЛЕЗЫ ЛИТЬ ПОД ЯДОМ ЗМЕИ.

И Я ЗАКОНЧУ СВОЮ СХВАТКУ,
ЗАКОНЧУ БИТЬСЯ САМ С СОБОИ,
ОСЛАБЛЮ НАСОВСЕМ УХВАТКУ,
СОЙДЕТ НА НОЛЬ МОИ ВСЕ НАСТРОИ

ТОГДА, КОГДА УГАСНУТ МЫСЛИ,
КОГДА ПКОМЕРКНЕТ СВЕТ В ГЛАЗАХ,
В МОМЕНТ, КОГДА ЛИШАЯСЬ ЖИЗНИ,
УЖЕ УИДЕТ ПОСЛЕДНИИ СТРАХ,

Я РИНУСЬ В БОИ, ДОСТОЙНЫИ СХВАТКИ,
УЖЕ ПОСЛЕДНЕИ НА МОИ ВЕК.
ЖИВИ И УМИРАИ В СЕИ ДЕНЬ...
ЖИВИ И УМИРАИ В СЕИ ДЕНЬ...

■ ■ ■
КАЗАЛОСЬ, ВРОДЕ, БЛИЗКО ЛЕТО,
А С ЛЕТОМ РЯДОМ И УЛЫБКИ.
ОТРАЖЕНИЯ НОЧНОГО СВЕТА,
И ПКОПЛАВАЮЩИЕ В РЕКАХ РЫБКИ.

И РАДОСТЬ ЛЕТНИХ ТЕХ ПРОГУЛОК,
ПОД УЛИЦЫ ПКОПЛЯЩИИ ФОНАРЕМ.
И КАК БЕЖИМ МЫ В ПКОРЕУЛОК,
И ПКОПРОЛЕЗАЕМ СКВОЗЬ ПКОРОЕМ.

И ТЫ, СЖИМАЯ КРЕПЧЕ МОЮ РУКУ,
ЖИВЕШЬ СЕГОДНЯШНИИ ЛИШЬ ДНЕМ.
МОМЕНТЫ ДАРИМ МЫ ДРУГ ДРУГУ,
КАК БУДТО ЗАВТРА МЫ УМРЕМ.

И ВИЖУ ЛИШЬ ТЕПЕРЬ ДВА ГЛАЗА,
ЧТО СМОТРЯТ НА МЕНЯ ИЗ ТЕМНОТЫ.
И ЗАМЕР, КАК ОСТАЛСЯ БЕЗ ПКОРИКАЗА,
ВЕДЬ В ЭТУ НОЧЬ СО МНОЮ ТЫ

РУБРИКА “ЮНОСТЬ”



НОМИНАЦИЯ: ДЕТИ ВОЙНЫ.

ЭССЕ
ЦАЛЛАГОВОЙ АЛИНЫ



СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО ЖИВЕТ В СЕРОМ, ОБЫДЕННОМ МИРЕ. МЫ ПОСТЕПЕННО ЗАБЫВАЕМ, ЧТО СОВСЕМ ДЕТЬМИ НАШИ ПРЕДКИ БОРОЛИСЬ ЗА НАШ ЖЕ ТЮКОЙ! БУДУЧИ ПОДРОСТКОМ, Я ДАЖЕ ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ ПОДОБНОГО НЕ МОГУ. НО ОНИ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННО ШЛИ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ - НИКТО НЕ ДАВАЛ ГАРАНТИЮ НА ЖИЗНЬ. САМОЕ УЖАСНОЕ, САМОЕ РАЗРУШИТЕЛЬНОЕ, БЕЗЖАЛОСТНОЕ - ВОЙНА. НЕТ НИЧЕГО ХУЖЕ ВОЙНЫ. ОНА РАЗРУШАЕТ СЕМЬИ, ГОРОДА, СТРАНЫ.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, ПО-МОЕМУ, ЧЕРЕСЧУР СКАЗАЛИСЬ НА СУДЬБАХ НЕВИННЫХ! А ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ НЕВИННОЙ ДЕТЕЙ? ВОЙНА ЗАСТАЛА ИХ ВРАСТЛОХ, ОБОРВАЛА ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ. МНОГИЕ ЕЩЕ ПОДРОСТКАМИ УШЛИ НА ФРОНТ, СПЕЦИАЛЬНО ПОДДЕЛЫВАЛИ ДОКУМЕНТЫ, ВЫДАВАЯ СЕБЯ НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ СТАРШЕ. КУДА ЖЕ ДЕЛСЯ ИХ СТРАХ? ОНИ НАСТОЛЬКО ПАТРИОТИЧНО И САМООТВЕРЖЕННО ШЛИ ВОЕВАТЬ ЗА РОДИНУ! СТРАШНО ПОДУМАТЬ, ЧТО МНОГИЕ БЫЛИ МОИМИ РОВЕСНИКАМИ. КАК ЖЕ ОТЧАЯННО ОНИ БИЛИСЬ ДО ПОБЕДНОГО КОНЦА! ЭТИ ВЧЕРАШНИЕ ДЕТИ СЛОВНО ПОСТАРЕЛИ ЗА ОДИН ДЕНЬ. ДЕТСКИЕ РУЧКИ ЕДВА УДЕРЖИВАЛИ ОРУЖИЕ! КАЖДЫМ ВЗДОХОМ НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ МЫ ОБЯЗАНЫ ИМ - НАШИМ САМООТВЕРЖЕННЫМ ГЕРОЯМ! ДЕТИ, КОТОРЫЕ ОСТАВАЛИСЬ В ГРАЖДАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ, ЖИЛИ НЕ ЛУЧШЕ. ГОЛОД И НИЩЕТА ОВЛАДЕЛИ ИХ ДЕТСКОЙ БЕСПЕЧНОСТЬЮ. ОНИ МЕДЛЕННО УГАСАЛИ.

ДАЖЕ ПРЕДСТАВИТЬ ПОДОБНОЕ СЛОЖНО. ЭТИ МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ НЕЗАСЛУЖЕННО ПОТЕРЯЛИ СВОЕ ДЕТСТВО! МНОГИЕ НЕДОЛЮБИЛИ, НЕ НАСЛАДИЛИСЬ СПОЛНА ВСЕМИ РАДОСТЯМИ ЖИЗНИ. В СТОЛЬ РАННЕМ ВОЗРАСТЕ СТОЛКНУЛИСЬ С НЕВЗГОДАМИ! НО ХУЖЕ ВСЕГО ТО, ЧТО ЭТОТ ХАОС ОСТАНЕТСЯ НАВСЕГДА В ЖИЗНИ ТЕХ, КТО ВЫЖИЛ. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ТАКИХ ЛЮДЕЙ ОЧЕНЬ МАЛО. ОНИ ДОСТИГЛИ ПРЕКЛОННОГО ВОЗРАСТА. МЫ ОБЯЗАНЫ НОСИТЬ ИХ НА РУКАХ, ЧТО БЫ МЫ ДЛЯ НИХ НИ СДЕЛАЛИ, ВСЕ МАЛО! НИКТО ИЗ НАС НЕ РАСПЛАТИТСЯ ЗА ВСЕ ТО, ЧЕМ БЫЛО ПОЖЕРТВОВАНО. ОНИ НАШЕ БЕССМЕРТНОЕ ДОСТОЯНИЕ!

СЕГОДНЯ ДЕТИ БАЛУЮТСЯ ИЗЛИШКАМИ, НЕ НУЖДАЮТСЯ В КУСКЕ ХЛЕБА, ЖИВУТ ПОЛНОЙ, РАЗМЕРЕННОЙ ЖИЗНЬЮ. НЕКОТОРЫЕ И НЕ ЗАДУМЫВАЮТСЯ, КАКИЕ ЖЕРТВЫ БЫЛИ ЗА ЭТО ВСЕ ПРИНЕСЕНЫ. ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ НЕ ПОМНИТ О СВОИХ ИСТОКАХ, НИКОГДА НЕ СМОЖЕТ ПОСТРОИТЬ ДОСТОЙНОЕ БУДУЩЕЕ. Я БЛАГОДАРИЮ ВСЕХ, КТО ОТДАЛ ЖИЗНЬ ЗА МИРНОЕ НЕБО НАД ГОЛОВОЙ. МЫ ДОЛЖНЫ ГОРДИТЬСЯ НАШИМИ «МАЛЕНЬКИМИ ГЕРОЯМ»!!!

МБОУ ГИМНАЗИЯ
№45
Г. ВЛАДИКАВКАЗ

ТЕЛЕФОНЫ
(8672) 64-06-48

EMAIL
VLADIKAVKAZ45 LIST.RU

САЙТ
645.UOIS.RU

АДРЕС
362007, ВЛАДИКАВКАЗ, КУТУЗОВА, 69А
ФЕВРАЛЬ 2017

